

Adrien PARLANGE

1 - Biographie :

Adrien PARLANGE est né en Auvergne en 1983, puis a grandi en région parisienne. Après avoir étudié le graphisme à l'école Olivier de Serres à Paris, il travaille pendant un temps dans une agence de publicité, qu'il quitte pour intégrer la classe d'illustrateurs des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Il vit actuellement à Londres, où il étudie au Royal College of Art.

Il est aujourd'hui auteur et un illustrateur de livres jeunesse.

L'originalité de son travail réside dans sa capacité à construire un univers graphique unique à chaque nouvel ouvrage.



Site d'Adrien PARLANGE : <http://www.adrienparlange.com/>

2 - Bibliographie : ALBUMS JEUNESSE

La jeune fille et la mer - Adrien Parlange – Albin Michel Jeunesse - 2017 / 18 €

Résumé :

Une jeune fille qui ne connaissait de la mer qu'un peu d'eau au fond d'une bouteille, s'endort un jour dans un petit bateau abandonné au bord du canal. Lorsqu'elle se réveille elle tangue sur l'océan, portée par de hautes vagues qui la déposent sur une île. Trouvant sur la plage un fruit magnifique, elle s'apprête à le dévorer quand un oiseau l'en empêche « J'attends depuis longtemps qu'il tombe, ce fruit est à moi » vocifère l'oiseau. Puis s'enfonçant plus loin dans l'île c'est un poisson qui lui interdit de boire son eau, un chat qui l'empêche d'attraper le poisson, un chien qui lui défend de courir après « son » chat...

Cette fable se dévoile selon la technique particulière d'Adrien Parlange, déjà expérimentée dans l'enfant chasseur : les images se révèlent au fil du récit par la juxtaposition d'une feuille transparente.

Cette jeune fille a-t-elle rêvé son voyage ? Au lecteur de choisir.

24 pages – 24 cm x 33 cm



Thèmes : Récit – Fable

à partir de 6 ANS

Le ruban - Adrien Parlange - Albin Michel Jeunesse – 2016 / 14,50 €

Résumé :

À première vue, Adrien Parlange compose un imagier « subjectif », aux illustrations vives et élégantes, dont on pourrait se contenter de tourner les pages avec plaisir et curiosité. Mais il ne s'arrête pas là. Un ruban unique que le lecteur manipule spontanément pour lui donner la forme attendue, est pris dans la reliure tel un signet, et vient compléter chaque image hors de la page. En jouant avec les cadrages de l'image, l'auteur prête au ruban un rôle différent à chaque page : la langue d'un gros serpent, le corps d'un petit, le filet de thé sortant de la théière, le lacet défilant, l'éclair de l'orage, etc.

Prix Libbylit 2016

40 pages – 13,5 cm x 20 cm



Thèmes : Imagier

à partir de 4 ANS

Les collectionneurs - Adrien Parlange / illustrations Guillaume Chauchat

Albin Michel Jeunesse – 2016 / 14,90 €

Résumé :

Le collectionneur dont il est question dans ce livre, n'a pour passion ni les timbres, ni les pièces, ni même les trèfles à quatre feuilles. Non, ce qui l'intéresse et ce à quoi il consacre sa vie, ce sont les flèches. Pas n'importe quelles flèches : celles qui indiquent la droite. De l'autre côté de la rue, son voisin trouve cette manie ridicule, pour la bonne raison qu'il est lui-même collectionneur de flèches, mais celles qu'il affectionne montrent la gauche. Lorsqu'un jour, dans une brocante, les hommes se trouvent nez à nez, tous deux sont alors persuadés que la flèche extraordinaire qui se trouve à leurs pieds leur revient de droit, car, bien entendu, selon le côté où l'on se trouve, celle-ci marque la droite... ou la gauche. Les deux collectionneurs n'ont d'autre choix que de partager leur trouvaille et de devenir ami...

32 pages - 23 cm x 34 cm



Thèmes : Humour - Amitié – Rivalité/dispute

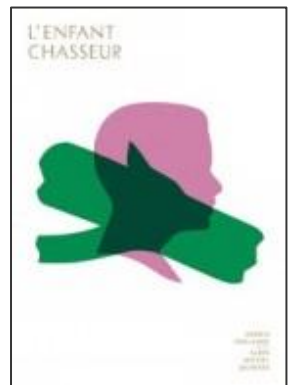
à partir de 5 ANS

L'enfant chasseur - Adrien Parlange - Albin Michel Jeunesse - 2015 / 15,90€

Résumé :

Un soir un enfant écoute sa mère lui lire l'histoire de l'enfant chasseur. Il s'endort sans y croire, mais le lendemain, il suit sa trace dans la forêt, interroge les animaux qui pourraient le renseigner et le conduire jusqu'à lui... Ce livre propose au lecteur une relation inédite : être cet enfant en utilisant son portrait pour faire apparaître l'élément narratif déterminant de chaque page. Les signes laissés par l'auteur dans l'image (croix, rond, boucle, angle droit), permettent par une manipulation simple de placer le transparent de façon à révéler une forme, un personnage, un objet ou même une idée cachés. Cet enfant chasseur n'est-il pas le double sauvage du lecteur ? Un enfant dont la liberté donne à rêver, mais qui cependant ne peut le faire renoncer à la douceur d'une maman et d'un oreiller...

24 pages – 33 cm x 24 cm



Thèmes : Enfance – Animaux – Imagination/Fabulation

à partir de 5 ANS

La chambre du lion - Adrien Parlange - Albin Michel Jeunesse - 2014 / 14,50 €

Résumé :

La chambre du lion attire les craintes, mais aussi la curiosité des enfants. Chassant sans le vouloir une petite souris, un premier garçonnet entre, observe, prend peur de quelque bruit et se cache sous le lit. C'est un deuxième qui arrive, furette, et s'effraie lui aussi : hop, sur le lustre ! Une petite fille entre alors. A nouveau, elle a peur, et se pelotonne sous le tapis. Etc, etc : un chien, des oiseaux se réfugient peu à peu dans un coin ou un autre de la chambre. Enfin, le lion majestueux arrive. Il s'installe. C'est le moment que choisit la petite souris pour revenir, et se coucher sur la couverture. Dessous ? Eh bien, il y a le lion, qui lui aussi a eu la frousse ! L'effet d'accumulation amuse et réjouit, s'inspirant à la fois d'enfants mais aussi d'animaux, jusqu'au roi supposé invincible qui va avoir peur sans le savoir d'un beaucoup plus petit que lui.

31 pages - 21cm x 29 cm



Thèmes : Peur – Imagination/ Fabulation

à partir de 4 ANS

Pourquoi aimes-tu tes amis - Luc Foisneau / Adrian Parlange

Gallimard Jeunesse Collection Giboulées Chouette Penser - 2012 / 10,15 €

Résumé :

Nous tissons toutes sortes de liens avec ceux qui nous entourent : avec nos frères et sœurs, nos voisins, nos camarades, nos animaux domestiques... Mais qu'y a-t-il de si particulier dans l'amitié, qui la distingue des autres formes d'attachement, de l'amour par exemple ? On réserve le mot «ami» à cet autre soi-même dans lequel on place une confiance entière, ce meilleur ami, celui que l'on voudrait être si l'on n'était pas déjà qui l'on est. Mais c'est surtout la liberté de se confier, dans le respect de l'autre, qui fait le prix de l'amitié ; cette bienveillance réciproque, qui nous engage à orienter notre ami vers ce qui sera le meilleur pour lui ; cette mémoire des moments partagés comme une expérience commune de la liberté... Être amis, c'est être vivants ensemble.

77 pages - 20 cm x 13 cm



Thèmes : Amitié – Partage -

à partir de 8 ANS

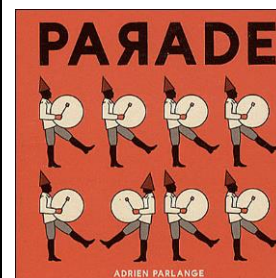
Parade - Adrien Parlange - Thierry Magnier collection Tête de lard - 2009 / 6,90 €

Résumé :

Illustrations très simples, couleurs neutres façon sépia soulignées de mots, bref, à première vue une sorte d'imagier... mais, en regardant un peu plus attentivement le texte on s'aperçoit que ce dernier est un peu « bancal »... Les lettres des mots sont chahutées en même temps que les images qu'elles désignent, les « bucerons » perdent leur hache et les « papions » leurs ailes.

Excellent petit livre pour aiguïser son sens de l'observation mais aussi d'une réussite en matière d'interaction entre le texte et l'illustration !

24 pages – 12 cm x 12 cm



Thèmes : Imagier - Lecture d'images

à partir de 4 ANS