

1 - Biographie :

Jérémie Fischer est né en 1986, diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en juin 2011. Il réalise durant ses études plusieurs livres en sérigraphie (ce qui lui permet d'avoir une approche plus artisanale de l'objet-livre), et participe à plusieurs magazines d'arts graphiques comme Nyctalope ou la revue Nobrow. Il rejoint par la suite la micro-édition 3 fois par jour pour continuer à pratiquer et promouvoir une pratique indépendante de l'illustration et de l'édition. En 2012 sortent ses trois premiers livres. Il vit à Montreuil, en région parisienne.



Site de Jérémie FISCHER : <http://jeremiefischer.fr/>

2 - Bibliographie : ALBUMS

Recueil N°1 - Jérémie FISCHER – Magnani- ISBN : 9791092058208 / 2016/ 24€

Résumé :

Jérémie Fischer a séjourné à Manosque et à Forcalquier dans les Alpes de Haute-Provence tout au long de l'automne en 2014. Pendant cette résidence d'auteur, il arpente la nature et les étendues sauvages de la région. Au cours de ses pérégrinations, l'ancien élève des Arts décoratifs de Strasbourg réalise des collages paysagistes en filiation avec Matisse et la peinture cubiste. Cet ouvrage présente une sélection de ses expérimentations graphiques les plus radicales ; un extraordinaire voyage visuel sous forme de livre qui révèle l'illustrateur du Veilleur de Nuit comme l'un des véritables fils spirituels des avant-gardes modernistes du XXe siècle.

Les 24 collages de ce recueil font l'objet de l'exposition « Balades » de la 4^{ème} Biennale des Illustrateurs Moulins à la Galerie des Bourbons.

32 pages – 32 cm x 24 cm



Thèmes : ART GRAPHIQUE – LECTURE PAYSAGE – COLLAGE

7 à 10 A NS

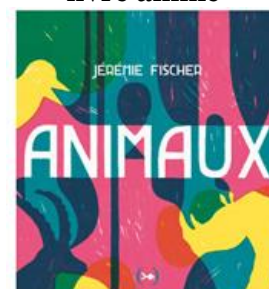
Animaux - Jérémie FISCHER – Les Grandes Personnes- ISBN : 9782361933357 / 2015/ 20€

Résumé :

Sur la page de gauche, un aplat de couleur vive voire violente. Sur la page de droite, un transparent recouvert d'une autre forme de couleur. Quand on pose l'un sur l'autre, on obtient un animal, certes stylisé mais reconnaissable avec des yeux aiguisés. Une histoire se construit plus ou moins en tournant les pages, de la girafe (grande) au lapin (petit), du papillon (vole) à l'oiseau (vole aussi), de la souris qui fait peur à l'éléphant, de la pieuvre qui fait peur elle aux poissons... On s'amusera à retrouver l'animal précédent sur la page suivante, lien ténu rappelé par le discours – le texte – : malgré leurs différences, ils sont tous des animaux.

70 pages - 20,5cm x 21,5 cm

livre animé



Thèmes : ILLUSTRATION, ANIMAUX, IMAGINATION/FABULATION

6 à 10 A NS

Le veilleur de nuit Jean-Baptiste Labrune – Magnani- ISBN : 9791092058055 / 2014 / 25,90€

Résumé :

Dans une ville fortifiée vivent des gens qui, pour leur sécurité, n'ont pas le droit de sortir de chez eux après le crépuscule. La nuit tombée, un curieux personnage équipé d'une lampe frontale - le veilleur de nuit - patrouille dans les méandres de l'étrange cité ; assisté par des oiseaux sur les remparts, des chiens dans les venelles et des rats au fond des souterrains. À la fois protecteur et gendarme, le veilleur de nuit recherche sans relâche tout intrus qui viendrait menacer le calme et l'ordre de l'enclave. Jusqu'à maintenant, rien ni personne n'était venu troubler sa routine noctambule...

192 pages - 17,5cm x 22,5cm cm

Livre illustré



Thèmes : VOL/VOLEUR, LUMIERE/ELECTRICITE, ESPOIR, TRAVAIL

8 à 10 A NS

Alphabet Jérémie FISCHER – Orbis Pictus Club - ISBN : / 2014 / indisponible

Résumé :

Le principe d'"Alphabet" consiste à faire apparaître des lettres en contre-formes à partir de formes abstraites. Une même forme transparente sur le rhodoïd transparent central permet de créer une lettre sur la page de droite, et sa suivante sur la page de gauche. Un jeu artistique et visuel qui va plus loin que le simple abécédaire. Chacun s'amuse, après avoir trouvé la lettre, à rentrer dans les formes blanches. Des creux, des pleins, des vides, et l'imagination fait le reste.

58 pages - 18 cm x 18 cm



Thèmes : METAMORPHOSE, IMAGINATION

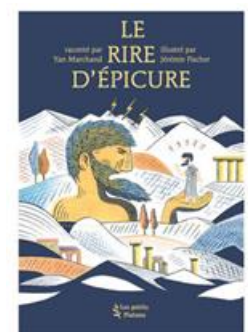
6 à 10 A NS

Le rire d'Épicure Yan Marchand – Les petits Platon - ISBN : 9782361650230 / 2012 / 14€

Résumé :

Ma chère mère, salut ! Tu crois que Zeus est en colère contre moi. Tu me dis qu'il versera la maladie sur mes épaules, qu'il tuera mes amis, qu'il me rendra pauvre et qu'il ordonnera à tous les dieux de l'Olympe de me faire souffrir. Mais rassure-toi ! Jamais il ne m'empêchera de vivre heureux, car j'ai décidé de ne plus croire en lui. Ton fils, Épicure.

64 pages - 14 cm x 21 cm



Thèmes : PHILOSOPHIE, ROMAN

8 à 10 A NS

Le royaume QUO Jérémie FISCHER – Editions Nobrow - ISBN : 1907704477 / 2012 / 9€

Résumé :

Au Royaume Quo, productivité est le maître mot. En effet, Quo (prince du royaume du même nom) possède une imposante usine de cristaux, qu'il compte bien rendre profitable afin de s'attirer les faveurs des princesses alentours. Et pour cela, quoi de mieux que d'employer une armée d'esclaves ?

Accompagné de son monstre de compagnie, dont le cri «QUOOO » terrifie les ouvriers, il arpente le royaume, sans cesse en quête de nouvelles recrues... Jusqu'au jour où une fratrie de chanteurs aux allures de hippies débarque dans ce monde aux rouages bien huilés. Ne ratant pas cette occasion en or, Quo s'empare du frère, et le voilà précipité dans la triste ligne des employés de l'usine. Et ce n'est que le début de l'histoire...

Le Royaume Quo nous transporte dans des contrées lointaines, peuplées de princes, de poètes et de monstres. Divisé en quatre chapitres pleins d'aventures et d'humour, ce conte dystopique aux couleurs vibrantes et aux textes chantants est certain de remporter un franc succès aussi bien auprès des enfants que des adultes.

24 pages - 17 cm x 23 cm



Thèmes : ESCLAVAGE, EXPLOITATION, LIBERTE, ROI, TRAVAIL, USINE, COULEURS

8 à 10 A NS

L'éléphouris Jean-Baptiste Labrune – Magani - ISBN : 9782953981711 / 2012 / 18,50€

Résumé :

Autrefois, l'éléphant et la souris étaient « les meilleurs amis qu'on pût trouver au monde ». Partout, tout le temps, l'on pouvait toujours voir une souris aux côtés d'un éléphant et un éléphant aux côtés d'une souris. Mais un intense tremblement de terre vint tout changer. Voilà que les animaux sont tout mélangés ! Le kangourou et l'hippopotame sont devenus kanghippo, le vaumoustiquour (un moustique et un vautour) ne sait plus voler et tout le monde est parfaitement ridicule. L'éléphant et la souris sont les seuls à être ravis d'être désormais un éléphouris. Mais voilà que la souris manque de fromage et n'en peut plus des feuilles de baobab !

Cette histoire est pleine de rebondissements comiques. L'humour survient d'abord par les illustrations : réalisées par des assemblages de découpages et de collages, les formes changent de couleur, se transforment, et attirent le regard sur des détails qui font sourire. Ensuite, l'histoire est intensément drôle, ne serait-ce que par les mots-valises créés.

48 pages - 17 cm x 17 cm



Thèmes : HUMOUR, AMITIE, ANIMAUX, FANTAISIE, COULEUR

6 à 8 A NS